L'abbaye et le village de Saint Papoul conservent en leurs murs des témoignages indélébiles de la famille d'Hautpoul.



Les armes ci-dessous ont été disposées sur la grille du portail, réalisée en 1840, ouvrant sur le parc du palais épiscopal.





## Armes de la Maison d'Hautpoul:

"Dor à 2 fasces de gueules, accompagnées de 6 coqs de sable, armés, barbés, crêtés de gueules et posés 3,2,1.".

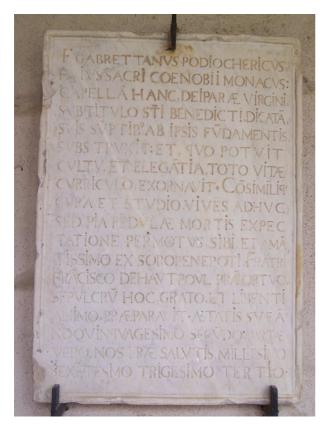
A la page 52 de sa notice, le docteur Paul Courrent (\*) les décrit ainsi : "D'or à 2 fasces de gueules, accompagnées de 6 coqs de sable, la patte droite levée crêtés barbés de gueules posés 3, 2, 1 qui est d'Hautpoul-Blanchefort."

## Devise de la Maison d'Hautpoul :

"Semper vicimus pro fide audaces" qui signifie : "Toujours nous avons vaincu audacieux pour la foi."

Dans son étude historique sur la famille d'Hautpoul, M. Gérard Sassier précise que la présente devise, qui lui fut communiquée par Monsieur l'abbé Bruno de Monts, descendant des d'Hautpoul par la branche des Laperrine, remonterait au plus tôt au XVè siècle.

(\*) Rennes-les-Bains (Aude) Monographie Historique, Scientifique, Médico-Thermale et Touristique par le Dr. Paul Courrent, ouvrage publié en 1942 sous les auspices de la "Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude"; Depuis juillet 2008, cet monographie a été rééditée par les éditions de l'œil de Sphinx (OdS).



F GABRETTANVS PODIOCHERICVS **HVIVSSACRI COENOBII ONACVS:** CAPELLA HANC DEIPARAE VIRGINI SVBTITVLO STI BENEDICTI DICATA SVIS SVP TIB9 AB IPSIS FVDAMENTIS SVBS TRVXIT ET QUO POT VIT CVLTV ET ELEGATIA TOTO VITAE **CVRRICVLO EXORNAVIT COSIMILIQ** CVPA ET STVDIO VIVES ADHVC SED PIA PEDVLAE MORTIS EXPEC TATIONE PERMOT VS SIBI ET AMA TISSIMO EX SOROPENEPOTI FRATRI FRACISCO DEHAVTPOUL PRAORTVO SEPVLCRV HOC GRATO ET LIBENTI ANIMO PRAEPARAVIT AETATIS SVEA NOOVINQVAGESIMO SECVDO PARTAE VERO NOSTRAE SALVTIS MILLESIMO SEXETESIMO TRIGESIMO TERTIO







Le tableau de *La Crucifixion* appendu dans l'église montre une éclipse de lune et le *titulus* est vierge de l'inscription *I.N.R.I.* habituellement écrite.